

আমি স্বাধীনতা দেখেছি !

হারুন রশীদ আজাদ (সিডনি)

১৯৬৯র ১৩ই ফেব্রুয়ারি পল্টন ময়দানে বঙ্গবন্ধুর মুক্তির দাবিতে জনসভা থেকে “জেলের তালা ভাংগবো শেখ মুজিবকে আনবো” “ জ্বালো জ্বালো আগুন জ্বালো ” এরপর মিছিল নিয়ে নাজিমুদ্দিন রোডের জেলখানার গেটে অবরোধের জন্য মিছিল নিয়ে রওয়ানা হতেই সচিবালয়ের পাশে জিপিও র বিপরিতে রিজার্ভ ফোর্স মিছিলটি বাধাদেয় এরপর সর্বস্ত্র বাহিনীর লোকেরা কিন্তু মিছিলের অগ্রভাগে থাকা মাওলানা ভাষানীর ধাক্কা খেয়ে পথ ছাড়তে বাধ্য হয় । তবে সচিবালয়ের সামনে দিয়ে মিছিল যাওয়ার চেষ্টা করলে কাঁদুনে গ্যাস , রাবার বুলেট এরপর বুলেটের শব্দে আমি ও আমার ছোটভাই মিল্লাত দৌড়িয়ে পীর জঙ্গীমাজার মসজিদে আশ্রয় নেই , তবে অবস্থা খারাপ দেখে কিশোর ভাইকে নিয়ে শেষে ঘরে ফিরি ।
বাসায় ফিরে রেডিওর সংবাদে জানতে পারি শেখ মুজিবকে ছেড়ে দিচ্ছে , ফিল্ড মার্শাল আইয়ুব খান পদত্যাগ করলে , ২২শে ফেব্রুয়ারি শেখ মুজিবকে মুক্তি দেওয়া হয় , মহান নেতা মুক্তিলাভ করে সরাসরি কারাগার থেকে শহীদ মিনারে চলে যান । লোকরন্যের মাঝে তাকে আমি প্রথম শহীদ মিনারে দেখি মহান নেতাকে । ২৩শে মার্চ ছাত্র সংগ্রাম পরিষদের সর্মুধনায় শেখ মুজিবুর রহমান “বঙ্গবন্ধু” উপাধীতে ভূষিত হন, সেদিনের ঐতিহাসিক মুহুর্তে ও আমি উপস্থিত ছিলাম । পরদিন পত্রিকার শীর্ষ সংবাদে প্রচার হয় বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ।

এরপর মহান নেতা সারা বাংলাদেশ প্রাক নির্বাচনী সফরে বের হন । জেঃ ইয়াহিয়া আওয়ামী লীগের ১৯৬৬ সালের ৬দফা দাবীর ভিত্তিতে একটি নির্বাচনি ফ্রেম ওয়ার্ক তৈরী করে নির্বাচন দেন । ১৯৭০র ১২ই ডিসেম্বর সেই নির্বাচনে আওয়ামী লীগ ঐতিহাসিক গনরায় অর্জন করে ১টি আসন ছাড়া সব আসনে বিপুল ভোটে জয়লাভ করে । মুসলীম লীগ, জামাতে ইসলাম, নেজামে ইসলাম, ইয়াহিয়া পাকিস্তান ডেমোক্রেটিক লীগ সহ সব দলই জনগনের সর্মুখন থেকে বঞ্চিত হয় অনেক শীর্ষ নেতাদের জামানত বাজেয়াপ্ত হয়েছিল । নির্বাচনের ফলাফল জেনে ইয়াহিয়ার ইসলামাবাদ সরকার দিশেহারা হয়ে ক্ষমতা হস্তান্তর না করার ষড়যন্ত্র শুরু করে । ঢাকা হবে রাজধানী কূটনৈতিক মিশনগুলি ঢাকায় আসবে জাতীয় সংসদ থাকবে ঢাকায় ! ইসলামাবাদ করাচির কি হবে !

৭০র ডিসেম্বর গড়িয়ে ১৯৭১র শুরু থেকেই আওয়ামী লীগ সামরিক শাসকদের উপর চাপ রাখতে রাজপথ মিছিল মিটিংয়ে সরগম রাখে । দেশের অবস্থা দিন দিন উত্তপ্ত হতে থাকে । এমতাবস্থায় জেঃ ইয়াহিয়া ১লা মার্চ ভাষণ দিয়ে পুনরায় সামরিক শাসন জারি করলে বাঙ্গালীজাতি আইন অমান্য আন্দোলনে নেমে পরে । সারাদেশ তখন ধর্মঘটে অচল । ইয়াহিয়াহিয়ার ভাষনের সারমর্ম বুঝে বঙ্গবন্ধু ৩রা মার্চ মতিঝিলস্থ হোটেল পূর্বাণীতে পার্লামেন্টারি কমিটির রুদ্ধদার বৈঠক করে স্বাধীনতার রূপরেখা তৈরী করেন । সভা শেষে হোটেল কক্ষ থেকে বেড়িয়ে সাংবাদিকদের জানিয়ে দেন আমার যা বলার ৭ই মার্চ সহরাওয়াদী উদ্দ্যানে (তৎকালীন রেসকোর্স ময়দান) বলবো । আমি খুশীতে সন্ধ্যার আগেই ঘরে ফিরে অধবাকে বললাম ৭ তারিখে বঙ্গবন্ধু স্বাধীনতা ঘোষণা করবেন । অধবা বললেন , না এভাবে স্বাধীনতা ঘোষণা দেওয়া যায়না , পাকিস্তানিরা তবে তাকে সেখানেই হত্যা করে ফেলবে , শেখ সাহেব নিরস্ত্র জননেতা , পাকিস্তানীদের যুদ্ধ না করে সড়ানো যাবেনা । আমি অধবুর সে কথা বিশ্বাস করিনি , সহরাওয়াদী উদ্দ্যানে সকালেই হাজির হয়ে অবাধ হলাম ! হাজার হাজার মানুষ কোথা থেকে এলো ! মনের দুয়ারে বাংলাদেশ শব্দটা উপঁচে পরার মত অবস্থা । চা লাঠি বিস্কুট , চিনাবাদাম , আর ঝালমুরিতে সকালের নাস্তা , দুপুরের ভোজন সবই সারলাম । বিকালে নেতা আসলেন ভাষণ দিলেন , সরকারি কর্মচারি , কর্মকর্তাদের নির্দেশ দিলেন , ঘরে দুর্গ আর স্থানীয়দের নীজ নীজ এলাকায় সেচ্ছা সেবক বাহিনী গড়ার নির্দেশ দিলেন । পরদিন থেকে ৩২ নং ধানমন্ডির বাড়ীটি অঘোষিত রাষ্ট্রপতি ভবণ হয়ে উঠল ! সেনা নিবাস ছাড়া অন্য সব শাসন প্রশাসন চলতে লাগল আওয়ামী লীগ প্রধান তথা বঙ্গবন্ধুর নির্দেশে ।

নরঘাতক ইয়াহিয়া প্রতিশোধ আশুনে জ্বলে-পুড়ে ছারখার হয়ে গোপনে দেশের প্রতিটি সামরিক ছাউনিতে নির্দেশ পাঠায় যে, আর সময় দেয়া যাবে না । সুযোগ বুঝে বাঙালি নিধন কর্মসূচি ‘অপারেশন সার্চলাইট’ বাস্তবায়ন শুরু করতে হবে । ক্রুদ্ধ ইয়াহিয়া-টিক্কারা গোপন বৈঠক করে প্রতিটি ক্যান্টনমেন্টেও অপারেশন শুরু করার নির্দেশ জারি করে । গোপনে তারা যোগাযোগ রক্ষা করতে থাকে স্বাধীনতার বিরোধী চক্রের নেতা গোলাম আযম, মতিউর রহমান নিজামী, খান এ সবুর খান, মাওলানা ইউসুফ, আলী আহসান মুহাম্মদ মুজাহিদ, কামারুজ্জামান গংদের সঙ্গে । অন্যদিকে আলোচনার মাধ্যমে সমস্যা সমাধানের প্রস্তাব নিয়ে ১৫ই মার্চ ঢাকায় আসেন , আলোচনা ২৫শে মার্চ পর্যন্ত চলে । তবে ২৩শে মার্চ পাকিস্তান দিবসে সারা দেশে সরকারি ও বেসরকারি ভবণে পাকিস্তানি পতাকার বিপরিতে মানচিত্র খচিত বাংলাদেশের পতাকা উভানো হয় , ৩২নং ধানমন্ডির ঐতিহাসিক বাড়ীটিতে বঙ্গবন্ধু হাজার হাজার মানুষের উপস্থিতিতে বাংলাদেশের পতাকা উড়িয়ে জেঃ ইয়াহিয়াকে জানিয়ে দেন বাংলার মাটিতে পাকিস্তানের কবর রচিত হল । বাড়ীর দোতলার বেলকুনিতে পতাকা উড়িয়ে শিল্পী মোঃ আঃ জম্বারকে নিচে হারোমনিয়াম গলায় ঝুলানো দেখে বললেন ভাল একখানা গান শুনো , আমি তখন শিল্পী মোঃ আঃ জম্বারের পাশে ছিলাম ।

অন্যদিকে স্বাধীনতার বিরোধী চক্র রাজাকার-আলবদর বাহিনী গঠনের প্রস্তুতি গ্রহণের পাশাপাশি দেশজুড়ে প্রচারণা চালাতে থাকে যে, ভারতীয় হিন্দুবাদীরা ষড়যন্ত্র করে মুসলমানদের ঐক্য বিনষ্ট করতেই পূর্ব পাকিস্তানের বিরুদ্ধে দুশমনি শুরু করেছে । আর আওয়ামী লীগ নেতা শেখ মুজিব ওই ষড়যন্ত্রের হোতা হিসেবে দেশবিরোধী কার্যকলাপে লিপ্ত হয়েছে । ২৩শে মার্চ বঙ্গবন্ধুর উপদেষ্টা পরিষদের সদস্য সৈয়দ নজরুল ইসলাম, তাজউদ্দীন আহমেদ ও ড. কামাল হোসেন প্রেসিডেন্ট ইয়াহিয়া খানের

উপদেষ্টাদের সঙ্গে এক বৈঠকে মিলিত হন।

এদিকে পাকিস্তানের সেনা গোয়েন্দা দফতর থেকে ঢাকা শহরের হিন্দু অধ্যুষিত এলাকা, পুরনো ঢাকার বিভিন্ন এলাকা, মিরপুর, সৈয়দপুর ও চট্টগ্রামসহ বিভিন্ন জায়গায় সাম্প্রদায়িক এবং বাঙালি-অবাঙালি দাঙ্গা বাধানোর চেষ্টা চালানো হয়। বিভিন্ন স্থানে সেনাবাহিনীর গুলিতে বহু লোক নিহত হয় এবং ব্যাপক লুটতরাজ ঘটে। আওয়ামী লীগের সাধারণ সম্পাদক তাজউদ্দীন আহমেদ সেনাবাহিনীর এই গুলি, নৃশংস হত্যা ও লুটপাটের তীব্র নিন্দা এবং প্রতিবাদ জানিয়ে দেশবাসীকে সতর্ক থাকার আহ্বান জানান। এদিন বিকালে অন্যান্য দিনের মতোই হাজার হাজার মানুষের মিছিল গিয়ে সমবেত হয় স্বাধীনতার স্মৃতিকাগার বঙ্গবন্ধুর ৩২ নম্বর রোডের বাসভবনের সামনে। শ্লোগানে শ্লোগানে মুখরিত হয়ে ওঠে গোটা এলাকা। বঙ্গবন্ধু বাসভবনের বাইরে এসে জনতার উদ্দেশে বলেন, ‘আমার মাথা কেনার ক্ষমতা কারও নেই। আমি বাংলার মানুষের সঙ্গে, বাঙালির রক্তের সঙ্গে বেঈমানি করতে পারব না।’ তিনি সংগ্রামী জনতাকে ধৈর্যের সঙ্গে পরিস্থিতি মোকাবেলা করার আহ্বান জানিয়ে বলেন, ‘আমি কঠোরতর সংগ্রামের নির্দেশ দেয়ার জন্য বেঁচে থাকব কিনা জানি না, দাবি আদায়ের জন্য শেষ রক্তবিন্দু থাকা পর্যন্ত আপনারা সংগ্রাম চালিয়ে যাবেন— এটাই আমার নির্দেশ।

সেদিন থেকে পাকিস্তান সেনাবাহিনীর নির্দেশ মত অনুষ্ঠান প্রচারের চাপের ফলে ঢাকা টেলিভিশন কেন্দ্রের সর্বস্তরের বাঙালি শিল্পী-কলাকুশলী কাজ বর্জন করে কর্মস্থল ত্যাগ করেন। টিভির বাঙালি শিল্পী-কলাকুশলীদের বর্জনের ফলে সন্ধ্যা থেকে অনির্দিষ্টকালের জন্য ঢাকা টিভির সম্প্রচারও বন্ধ হয়ে যায়। পূর্ব পাকিস্তান রাইফেলসের সদর দফতর যশোরে বাঙালি অফিসাররা সর্বপ্রথম স্বাধীন বাংলাদেশের মানচিত্রখচিত পতাকা উত্তোলন করেন। রাইফেলসের জওয়ানরা ‘জয় বাংলা-বাংলার জয়’- এ গান গাইতে গাইতে ফ্ল্যাগস্ট্যাণ্ডে বাংলাদেশের পতাকা উত্তোলন করেন এবং তারা স্বাধীন বাংলাদেশের পতাকার প্রতি পূর্ণ সামরিক কায়দায় গার্ড অব অনার জানিয়ে ফ্ল্যাগ স্যালুট করেন। ২০ শে মার্চ ঢাকার সাভারের সেনা কমান্ড নিয়ে মেজর সফিউল্লাহ’র অনুগতদের সাথে পাকিস্তানি ও তাদের অনুগতদের সাথে নিয়মিত সংঘর্ষ শুরু হয়ে যায়। ২৫শে মার্চ আলোচনার কোন অগ্রগতির সংবাদ নাই জেনে সারা রাজধানী স্থবিরতা লক্ষ করা যায়! রাত বাড়তে থাকে, সেই সাথে পাকসেনাদের রাস্তায় চলা চলও বাড়তে থাকে। ২৫শে মার্চের জিরো আওয়ারে ঢাকা কেঁপে উঠে! বিট শব্দে আমার ঘুম ভেংগে যায় তখন আমি সদরঘাটের অপর প্রান্তে কালীগঞ্জ থেকে দোতলার ছাদে উঠে দেখি ঢাকা অস্বধকার শহর, কিন্তু আকাশ আলোকিত যে সব স্থানে আক্রমণ চালাচ্ছে পাক বাহিনী সেইসব এলাকায় ফ্লোর লাইট ব্যবহৃত হচ্ছে। আকাশে সূর্য্যাকার এই ফ্লোর লাইট নিচে দিনের আলোর চেয়েও অতি উজ্জ্বল হয়। এর ব্যহারের মাধ্যমে পালিয়ে মানুষকে হত্যাকরা সহজ। সেই আলো ভেদকরে রকমারি রংয়ের গুলির অগ্নি ছটাও বৃষ্টির মত শহরের এদিক সেদিক উড়ে যেতে দেখি। ভোর ৫টা থেকে ১০টা পর্যন্ত কারফিউ শিথিল করলে ২৬শে মার্চ সকালে ঢাকার চতুর দিক দিয়ে লক্ষ লক্ষ মানুষের ঢল নামে আমরা যারা সেচ্ছা সেবক ছিলাম জরুরী ভাবে বসে ঠিক করি ঘর হারা দিক হারা মানুষের জন্য আহ্বারের ব্যবস্থা করবো আর শিশুদের জন্য দুধ। মুক্তিযুদ্ধে যাওয়ার পূর্ব পর্যন্ত আমি সে দায়িত্ব পালন করেছি। আমার মত যারা বিনীত ও অক্লান্ত পরিশ্রম করে নীড়হারা মানুষের জন্য সবই করেছি তাদের এবং আমাদের কাছে আজকের স্বাধীনতার উপলব্ধিটা কি তা বলা সম্ভব নয়।