



এক আজনবী

টি 'বিং বক' এ সম্বন্ধেও শীর্ষস্থানে অন্যতম অবস্থানে ধরে রেখেছে। তও আবার ত অবস্থানে যে, আগামী সম্বন্ধেও এর কোন তারতম্য ঘটবে বলে মনে করছেন না

পরিচালক	অভিনেতা/অভিনেত্রী
পিটার জ্যাকসন	নর্গমি ওয়াটস, জ্যাক ব্লাক প্রমুখ।
এবং অ্যান্ডামসন	গোর্গি হেন্ডেল, স্কেজর কিডেন প্রমুখ।
বোমাস বেজুতা	জারমেট মুল রোনি, ডয়ানে কিটন প্রমুখ।
মাইক মুয়েল	ড্যানিয়েল বেডফ্রিস্ক, এমা ওয়ার্টসন প্রমুখ।
সিডেল গ্যাথান	জর্জ ক্লুনি, ম্যাট ড্যানন প্রমুখ।

হুড ফিল্ম বাজারের দখলদারি আকর্ষণধর্মী পরিচালকদের কজায়ই থেকে গেল। পিছে ফেলে এগিয়ে এসেছে অর্পূর্ব লাক্সের 'এক আজনবি' জ্যাকসন ছবিটি।

পরিচালক	অভিনেতা/অভিনেত্রী
অর্পূর্ব লাক্স	অমিতাভ বচ্চন, অর্জুন রামপাল প্রমুখ।
অর্জুন সাবলোক	উদয় চোপড়া, তানিশা প্রমুখ।
প্রবোধ বা	অঞ্জলি দেকান, বিপাশা কসু প্রমুখ।
বিক্রমবাট	অক্ষয় কুমার, সুনীল শেটা, রিমি প্রমুখ।
প্রিয়দর্শন	অক্ষয় কুমার, জন আব্রাহাম, রিমি প্রমুখ।

শিমুল-অপির নতুন বিজ্ঞাপন

দুই জনপ্রিয় তারকা শিমুল ও অপি করিম এবার জুটি বাঁধলেন আপন আহসানের পরিচালনার একটি সন্ধ্যাভিনয় তেলের বিজ্ঞাপনে। রাসেল ও নীল-এর গীতিকথা এবং হাবিব ওয়াহিদেবর সঙ্গীত পরিচালনায় চমৎকার বিজ্ঞাপনী জিন্সেলের মধ্য দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে এ বিজ্ঞাপনের গল্প। যেখানে চাকরিজীবী স্বামী ও স্ত্রী বৃষ্টির দিনে অফিস ফেরত দু'জনে একসঙ্গে রান্না করছেন রাতে খাবার জন্য। যেখানে দু'জনের হাসি-আনন্দের প্রকাশ ভঙ্গি নিয়ে ক্রমশ এগিয়ে যাবে হাস্যরসাত্মক এ বিজ্ঞাপনী গল্পের দৃশ্যগুলো। বিজ্ঞাপন প্রসঙ্গে মেঘনা গুপ্তের জিম শাহীশের ভাষ্য, হাস্যরসাত্মক ও রোমাঞ্চিক দৃশ্য সংবলিত এ বিজ্ঞাপনটি তেলের বিজ্ঞাপনের ক্ষেত্রে বিশেষ ভূমিকা তুলে ধরবে। কেননা এই প্রথম কোন তেলের বিজ্ঞাপনে তেলের কোন গুণ-কীর্তন দেখানো বা বলা হয়নি। আর পুরো বিজ্ঞাপনটি নির্মাণগত দিকে থেকে সমন্বয়যোগী এবং



বিজ্ঞাপনের গুটিং-এর আগে শিমুল-অপিকে দৃশ্য বুঝিয়ে দিচ্ছেন আপন মানসম্পন্ন। সেই সঙ্গে শিমুল ও অপি জুটির পারফরমেন্সও বেশ প্রশংসনীয়।



অমিয়া মতিনের চার নম্বর

গত ২২ ডিসেম্বর সন্ধ্যার ঢাকার জার্মান সাংস্কৃতিক কেন্দ্র মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হল প্রবাসী শিল্পী অমিয়া মতিনের গাওয়া আবু হেনা মোস্তফা কামালের লেখা গানের একটি অ্যালবাম প্রকাশনা উৎসব। আধুনিক

বাংলা গানের ভুবনে বাণী মাধুর্যে সমুদ্র গানের রচয়িতা হিসেবে আবু হেনা মোস্তফা কামাল একটি অস্মরণীয় নাম। 'উনিশশ' পঞ্চাশ ও ষাটের দশকে তার লেখা সে অসংখ্য গান রেডিও ও টেলিভিশনের মাধ্যমে প্রচারিত হয়ে বিপুল জনপ্রিয়তা পেয়েছিল, আজকের শ্রোতাদের কাছে তা বহুলাংশে অপরিচিত। বর্তমান সময়ের মননশীল ও ক্রটিশীল শ্রোতাদের বিশেষ চাহিদা পূরণের লক্ষ্যে সামনে রেখেই অমিয়া মতিন আবু হেনা মোস্তফা কামালের গানের এ অ্যালবামটি প্রকাশের উদ্যোগ নিয়েছেন। এটি অমিয়া মতিনের ৪ নম্বর একক অ্যালবাম। আবু হেনা মোস্তফা কামালের অসংখ্য জনপ্রিয় গানের ভেতর থেকে তিনি চৌদ্দটি গান 'জানি না... কেন যে ভাল লাগে' শিরোনামের এ অ্যালবামটির জন্য বাছাই করেছেন। এর মধ্যে চারটি গান পুরনো সুরে গাওয়া হয়েছে এবং দশটি গানে নতুন সুর দেয়া হয়েছে। এ দশটি গানের চারটিতে অনুপ ভট্টাচার্য, চারটিতে প্রণব ঘোষ এবং দুটিতে কবিপুত্র সুজিত মোস্তফা সুর দিয়েছেন।



আজ আরটিভির আনুষ্ঠানিক সম্প্রচার শুরু

আজ থেকে শুরু হতে যাচ্ছে নতুন স্যাটেলাইট চ্যানেল আর টিভির আনুষ্ঠানিক সম্প্রচার। বাংলাদেশ-চীন মৈত্রী সম্মেলন কেন্দ্রে সম্প্রচার উদ্বোধন করবেন রাষ্ট্রপতি অধ্যাপক ইয়াজউদ্দিন আহমেদ। বাংলাদেশের বেলা টিভি চ্যানেলগুলোর মধ্যে আরটিভিই উদ্বোধন থেকে ২৪ ঘণ্টা আনুষ্ঠানিক সম্প্রচার করবে। ১ ডিসেম্বর থেকেই এই চ্যানেল পরীক্ষা সম্প্রচার শুরু করেছিল।

একদিন প্রতিদিন

মানুষ

যখন নির্বাসনে মুঞ্চ চিত্রাঙ্গদার রো বাহন'-এর ছে ডালু। তবে মতবাদ হচ্ছে রাজা ভাগ্যচক্র সিংয়ের বংশধর ডালু সম্প্রদায়।



সুজালো সিংয়ের বংশধররা

ক্ষুদ্র ও প্রান্তিক এ জাতি গোষ্ঠীর শ্রম ও কিছু কম। গুলার নালিতাবাড়ী গুণ্ডা, পলাশী, জেলার হালুমামাট কুড়া ও মলিকুড়া গুণ্ডা হলে কী হবে, বিন ও বর্ণাঢ্য

এর ঔরসজাত সন্তান হচ্ছে ডালু। তবে সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য মতবাদ হচ্ছে ডালুরা মণিপুরী। রাজা ভাগ্যচক্র সিংয়ের ছেলে সুজালোসিংয়ের বংশধর হল এ ডালু সম্প্রদায়। সত্যি যাই হোক তবে এ কথা নিশ্চিত যে, ইতিহাসের নানা ঘাত-প্রতিঘাত পেরিয়ে আজও এ দেশে টিকে আছে আজকের ডালু সম্প্রদায়। চেষ্টা করছে নিজস্ব সংস্কৃতি, কৃষ্টিকে ধরে রাখার। তাদের যদিও পূর্ণাঙ্গ ভাষা নেই

তারপরও তাদের রয়েছে কিছু নিজস্ব শব্দভাণ্ডার, আর সেগুলো শুনতেও বেশ মজার যেমন- কিরিং, কারাং (এলোমেলো), বঙবঙা (অবুঝ), কিদং (কেমন) প্রভৃতি। ডালুদের রয়েছে নিজস্ব উৎসব, তার মধ্যে প্রধান দুটি হল ফাল্গুনী পূর্ণিমা ও নবান্ন উৎসব। ফাল্গুনী পূর্ণিমার প্রধান আকর্ষণ হচ্ছে বৃন্দাবনী নাচ-দেখার মতো দৃশ্য বটে। আর নবান্ন উৎসব পালন করা হয় ফসল ঘরে তোলার সময়

অগ্রহায়ণ মাসের শেষ সপ্তাহে। শেষ সপ্তাহের বুধবার সব বাড়ি বাড়ি প্রদক্ষিণ করে সংকীর্ণ করে ডালু যুবক-যুবতীরা। বৃহস্পতিবার সারাদিন ধরে চলে ভোজ উৎসব। ভোজ উৎসবের মধ্যে দিয়ে শেষ হয় নবান্ন উৎসব। ডালুদের রয়েছে গানের এক নিজস্ব ভুবন। আর সে গানেরও রয়েছে শিল্পমূল্য ও সামাজিক মূল্য। যেমন- ডালু যুবক এক ডালু যুবতীকে প্রেম নিবেদন করছে-
...কাঁথের কলসী দেখা লাগিল তিরাস (তুষা)
প্রত্যুরে যুবতী বলছে-
'আমার দেশের চুয়ার (ঝর্ণার) পানি নারকেলের যাদ
যদি বন্ধু খাইবার চাওরে থাক পরবাস'।
ডালু কৃষকরা যখন মাঠে কাজ করে বীজ বোনে তখন এরা আরেকটি গান গায়-
'শোন শোন বন্ধুরে ভায়া
তুমি অতি সুন্দর ব্রাহ্মণের মেয়ে
যখনি ব্রাহ্মণী নেমে আসে জলে
তখনও বন্ধুয়া কদমের ডালে...'
কিন্তু নানা কারণে সাম্প্রদায়িক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক আত্মসন বাংলাদেশ থেকে বিপন্ন হতে চলেছে এ ডালু সম্প্রদায়। সংখ্যা স্বল্পতা ও বিচ্ছিন্ন হওয়ার কারণে বেসরকারি উন্নয়ন সংস্থার আনুকূল্যও এরা পায়নি খুব একটা। ফলে অনেকটা নীরবেই লোপ পেতে যাচ্ছে এ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীটি এবং তাদের সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড।

আজকে অনেকেই জানে না যে ডালু নামে একটি আদিবাসী সম্প্রদায় আছে বরং ডালুকে অনেকে গারো বা চাকমা সম্প্রদায়ের মনে করে। এ সাংস্কৃতিক আত্মসন থেকে এ বর্ণাঢ্যময় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যবাহী ডালু সম্প্রদায়কে রক্ষার মাধ্যমে বড় বড় জাতিগোষ্ঠীর পাশাপাশি ক্ষুদ্র থেকে ক্ষুদ্রতম, প্রান্তিক থেকে প্রান্তিকতম জাতিগোষ্ঠীর জনগণের মৌলিক ও সাময়িক নিকিত করা জরুরি হয়ে পড়েছে।

এহসান হাবীব

বিশ্বসেরা ক্লাসিক
উইলিয়াম টেন
৩৯
অনুবাদ : সৈয়দ সাইফুর রহমান

দিনটি কেমন যাবে

২৬ ডিসেম্বর, ২০০৫
আজ জনগ্রহণ করায় আপনি মকর রাশির জাতক-জাতিকা। আপনার সঠিক জন্মসংখ্যা নয়, চালিকার শনি, রাশিগত বৈশিষ্ট্য মনুষ্য, রাশিসংখ্যা শুভ রঙ বটল গ্রিন, মেরুন ও কমলা, শুভ দিন শনিবার ও বুধবার, শুভ সংখ্যা ১ ও ৬।
মেস : ২১ মার্চ-২০ এপ্রিল
প্রিয়জনের সহযোগিতায় ব্যবসায় লাভবান হতে পারেন। পাওনা টাকা আদায়ে সহজ হবে। যাত্রা শুভ।
বৃষ : ২১ এপ্রিল-২০ মে
জরুরি কাজে অন্যের ওপর ভরসা করা চি হবে না। আর্থিক লেনদেন শুভ। প্রেম ও রোমাঞ্চ শুভ।
মিথুন : ২১ মে-২০ জুন

টুন রঙ্গ



আজকের ছড়া



আজ

২৬ ডিসেম্বর
জন্ম : কবি টমাস গ্রে ১৭১৬, উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত শিল্পী আভা আলম ১৯৪৭