

# মরণভূমিতে বাংলা কাব্য



বিটিশ আমলে, উনিশ শতকের মাঝের দশকগুলোতে, কলকাতার বটতলায় বাংলা ভাষায় যথন ছাপাখানা চালু হচ্ছে, ততদিনে অস্ট্রেলিয়ার ব্রাকেন হিল-এ রূপো আবিষ্কারের ফলে আদিবাসী উইলিয়াকালি-দের দেশ ও ভাষা ধ্বন হতে শুরু করেছে। 'ব্রাকেন হিল প্রোগ্রাম কেঁক' ('বিইচপি') খবরি করবারের সঙ্গে-সঙ্গে আধুনিক শহর গড়ে উঠল। এখন বিইচপি-র ব্যবসা মিলিয়ন ডলারের অংক ছাড়িয়ে গিয়েছে, আর উইলিয়াকালি-দের ভাষা তো প্রোগ্রামুর উধাও। উনিশ শতকে প্রচুর ভারতীয় ও আফগানি লোক চলে গিয়েছিলেন ব্রাকেন হিলে। শহরের উত্তর সীমানায় পুরনো একটা ছোট মসজিদ রয়ে গিয়েছে, ১৮৮৭ সালে বানানো। বিটিশ আমলে বহু মানুষ এখানে নামাজ পড়তেন। ১০০৯-এর জুলাই মাসে সেই মসজিদ দেখতে গিয়ে, একটা ভাঙা তাক-এ বিভিন্ন জিনিসের মধ্যে ঢেখে পড়ে গেল এক বই। শুলোভরা পাতা উটে দেখি, বাংলায় লেখা! কে বেন ইংরেজিতে প্রথম পাতায় লিখে রেখেছে, 'দ্য হোলি কোরান'। অস্ট্রেলিয়ার এক ইতিহাসের বইতেও লেখা আছে যে, এই মসজিদে একটা কোরান রাখা আছে। কিন্তু পড়ে দেখি, বইটা আসলে কোরান নয়, পাঁচশো পাতার বাংলা কাব্য। ১৩০১ বাংলা সালে ছাপা বটতলার বই!

অস্ট্রেলিয়ার গভীর মরণভূমির শুরু ব্রাকেন হিল শহর থেকে। বহু বছরের মরণভূমির তাপে পাতাগুলো ভাজা-ভাজা। বটতলার প্রকাশক কাজী সফিউন্দিনের কেতাব, 'কাছছল আম্বিয়া'। কলকাতার চিত্পুর রোডে ছাপা। আরবি কিসাস-উল আম্বিয়া হাদিসের অংশ থেকে অনুবাদ করা হয়েছে বাংলায়। নবি হজরত আদমের গল্প 'সাএরি' করেছে কবি মুনশি রেজাউল্লা। শুরু : 'এক মুষ্টি খাক দিয়া, মাসির মুরত কিয়া, পয়দা কৈল আদম ছুঁতে'। 'সায়েরের বালাম ও কেতাব তরজমা করিবার ব্যান' পড়ে জানা গেল, রেজাউল্লা লেখক হয়ে উঠলেন কী করে। উনি লিখেছেন : 'ভাবি মোনে আল্লা বিনে নাহি মদদগার। জে বা জাহা ঢোঁড়ে তারে দেয় পরতার। সেই ভরসাতে আমি ওম্পেদ রাখিয়া। শুমুদ্রের শিল ঝাপ কোমর বানিয়া।'

অস্ট্রেলিয়ার অভিলেখ্যাগারে প্রয়নো নথি খুঁজতে-খুঁজতে দেখি, ১৮৮০ সালে এক পাঞ্জাবি ব্যবসাদারের উর্দু স্মৃতিকথায় পাওয়া যাচ্ছে দেরভায়েস নামে এক বাঙালি মানুষের কথা। তিনি মেলবোর্নে টক-আচার বেচতেন। তারপর পেলাম ১৮৯০ সালে পশ্চিম অস্ট্রেলিয়ার পেট হেল্পার শহরে কলকাতার এক বাবুটির ঘোঁজ, মাছ ভাজতেন। ফিম্যাট্টল শহরে তে বহু বাঙালি কাপড়ের ব্যবসা করে দর্জিবাড়ী-ই খুলে বসেছিলেন। ১৯০৭ সালের দক্ষিণ অস্ট্রেলিয়ার পুলিশের কাগজপত্র থেকে বেরল, বাঙালি খালাসি আরজাদজল্লা কিল-ঘৃষি মেরে কলকাতার আবদুল্লাকে

জাহাজেই মেরে ফেলেছিল। যিনি পুলিশের কাছে তার নামে নালিশ করেছিলেন, বাংলায় সহী করেছেন, 'মির বস'। ১৯৩০-এর দশকে পাই, এক কলকাতার রিকশাওলা উচ্চ নিয়ে ব্যবসা শুরু করেছিলেন পিলবারা মরণভূমিতে। বটতলার বই নিশ্চয় এমন কারও হাত ধরেই পৌঁছে ব্রাকেন হিল-এ। এই সব মানুষের মধ্যে অনেকেই ফিরে এসেছিলেন ভারতবর্ষে। কেউ ঘুরতে-ঘুরতে নোঙ্গের ফেলেছিলেন মহাসাগরেরই অন্য দ্বীপে। অনেকে অস্ট্রেলিয়ায় রয়ে গিয়েছিলেন আদিবাসী মহিলা বিয়ে করে।

খোঁজ করতে-করতে গেলাম 'মারি' মফস্সলে। এটা রেল স্টেশন ছিল এককালে। ভারতের মুসলমানদের বৃহত্তম উট্টের ব্যবসা ছিল এখানেই। অস্ট্রেলিয়ার জাতপাত তখনকার ভূগোলে বেশ স্পষ্ট বোঝা যায়। মারি-র রেলপথের পশ্চিম দিকে বাস করত বিটিশরা। পুরবদিকে চারশোর বেশি মুসলমান মানুষ একত্র হয়ে দুটো মসজিদ বানিয়ে নিয়েছিলেন। মুসলমান পাড়ার চোহান্দিতে এসে জড়ে হয়েছিলেন বহু আদিবাসী, তাঁদের নিজের-নিজের দেশ হারানোর পর। মারি-তে পেলাম আদিবাসী 'আরাবানা' ভাষায় প্রচুর মুখে মুখে ছড়ানো গল্প, মুসলমানদের নিয়ে। পরিচয় হল আদিবাসী নেতা রেজ ডড-এর সঙ্গে। অনেক বয়স হয়েছে, তবুও ইনি আরাবানা ভাষার স্বীকৃতির জন্য যুদ্ধ চালিয়ে যাচ্ছেন। ব্রাকেন হিল-এর মসজিদে বটতলার বইয়ের কথা শুনে তিনি তো আবাক বহু মুসলমান তখন আদিবাসী মানুষদের সঙ্গে অঙ্গাঙ্গ মিশে গিয়েছিলেন। কেউ বা আবার আরাবানা মেয়ে চুরি করে এক জয়গা থেকে অন্য জয়গায় পালিয়ে যেতেন উটে চড়ে। রেজ বললেন, দেখো, তোমার গবেষণার শেষে এইখানেই আবার আসতে হবে, কারণ তুমি দেখবে পুর্থিটা আসলে এই আরাবানা-দের হাত থেকেই গিয়েছে ওই মসজিদে।

এখন কলকাতায় এসেছি বটতলা ও কাজী সফিউন্দিনের হালহাদিশ জানতে-বুৱাতে। অস্ট্রেলিয়া থেকে এই পশ্চিমবঙ্গ অবধি যাঁর সন্ধানে এলাম, ঘুরলাম, তার ঠিক ঠিকানা পাব কিন না জানি না, কিন্তু এই জার্নি-তে এত মানুষের সঙ্গে চেজাজানা হল, মাতৃভাষার যানে চড়ে এমন আশ্চর্য যাত্রা হল, সেটাই বিরাট প্রাপ্তি।

সামিয়া খাতুন  
কলকাতা

চিঠি পাঠ্যবার ঠিকানা :

লেটারবক্স, রোববার  
সংবাদ প্রতিদিন ২০ প্রফুল্ল সরকার স্ট্রিট,  
কলকাতা ৭০০০৭২  
[robbar@sangbadpratidin.org](mailto:robbar@sangbadpratidin.org)  
Fax 22127977