

ରାଖେ ଆଲ୍ଲା ମାରେ କେ ?

ଛୋଟ ଗନ୍ଧ

ଏମ. ଏ. ଜାଲିଲ

ଜାଦୁଶିଳ୍ପୀ

ସିଡନ୍ତୀ ଥିକେ

ଦବିର ବିଷନ୍ନ ମନେ ବାରାନ୍ଦାୟ ଚୁପ୍ଚାପ ବସେ ଆଛେ । ଏହି ନିଯେ ତିନବାର ତାର ଏକମାତ୍ର ମେଯେ ଜୁବେଦାକେ ବିଯେ ଦେଓୟା ଗେଲ ନା । ବରାବରେର ମତ ଏବାରୋ ଯୌତୁକେର ଟାକା ଯୋଗାନୋ ସନ୍ତ୍ଵନ ନା ହେଁଯାଇ ଜୁବେଦାର ବିଯେ ଦେଓୟା ଗେଲ ନା । ଦବିର ନିକାରି, ଗ୍ରାମେର ମଜାପୁକୁର ଓ ଡୁବାର ମାଛ କିମେ ରାଖେ । ବହୁରେ ସୁବିଧାମତ ସମୟେ ତା ଜାଲ ଦିଯେ ଧରେ ବାଜାରେ ବା ହାଟେ ନିଯେ ବିକ୍ରି କରେ ସଂସାର ଚାଲାଯ । ଏହାଡ଼ାଓ ସଂସାର ଚାଲାନୋର ଜନ୍ୟ ଦବିର ଏର ଓର ବାଡ଼ିତେ ବେଡ଼ା ବାନ୍ଦା, ମାଟି କାଁଟା ଏ ଧରନେର କାଜଓ କରେ ଥାକେ । ଜୁବେଦା ୨୪ଶେ ପା ଦିଯେଛେ । ତାଇ ଜୁବେଦାକେ ନିଯେ ଦବିର ଓ ତାର ଶ୍ରୀ ମରିଯମେର ଚିତ୍ତାର ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ମାସ ଦୁଇସାହିର ମାଥାଯ ଜୁବେଦାର ଆବାରୋ ବିଯେର କାଜ ଏଲୋ । ପାତ୍ର ବିଦେଶ ଯାବେ ଦୁଇ ମାସ ପର । ପାତ୍ର ପଞ୍ଚ ଚଲିଶ ହାଜାର ଟାକା ଯୌତୁକ ଦାବି କରଲୋ । ଦବିରେର ଶ୍ରୀ ବାଡ଼ି ବନ୍ଧକ ରେଖେ ଦବିରକେ ଯୌତୁକେର ଟାକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରତେ ପରାମର୍ଶ ଦିଲ । ବାଡ଼ି ବଲତେ ଯା, ତା ଏକଟି ଟିଲାର ମତ । ଦେର ଶତାଂଶ ଜାଯଗାର ଉପର୍ଦ୍ର ଚାରଦିକେ ବାଶେର ଭାଙ୍ଗ ବେଡ଼ା ତାର ଉପର୍ଦ୍ର ଚାରଖାନା ପୁରାନୋ ଟିନେର ଛାଉନିର ଏକଟି ଛାପଡ଼ା । ବୃଷ୍ଟି ଏଲେ ପୁରାନୋ ଟିନେର ଛାଉନିର ବିଭିନ୍ନ ହାନେର ଫୁଟା ଦିଯେ ପାନି ପରେ ଘର କର୍ଦମାକ୍ତ ହେଁଯେ ଯାଯ । ସରେର ଏକପାଶେ ବାଶେର ମାଚାଯ ଜୁବେଦା ସ୍ମୂମାଯ ଆର ଅନ୍ୟପାଶେ ମେରୋତେ ପାଟି ବିଛିଯେ ସ୍ମୂମାଯ ଦବିର ଓ ମରିଯମ । ମାବେ ପୁଡ଼ାନୋ ଛାଲା ଦିଯେ ପାଟିଶନ କରା । ଦବିରେର ଏକଟି ଦୁଧାଲ ଗାଭୀଓ ରହେଛେ । ଗାଭୀଟି ବାଚା ଦିଯେଛେ । ଗାଭୀର ଦୁଧ ଦବିର ବାଜାରେ ବିକ୍ରି ଥେକେ କିଛୁ ପଯସା ପାଚେ ଓ ତା ଜମାନୋ ଶୁରୁ କରେଛେ । ଦବିରେର ବାଡ଼ିର ପାଶେର ବାଡ଼ି ଜମିର ଶେଖେର । ଜମିର ଶେଖ ସୁଦୀ ବ୍ୟବସା କରେ । ସେ ଧୁରନ୍ଦର ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ । ଜମିର ଶେଖେର ପାଲାଯ ପରେ ଗ୍ରାମେର ବହୁଲୋକ ସର୍ବଶାନ୍ତ ହେଁଯେ । ଏ ସବହି ଦବିରେର ଜାନା । ତରୁ ନିରପାଯ ହେଁ ଦବିର ତାର ଦୁଇ ବନ୍ଧୁକେ ନିଯେ ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ଜମିର ଶେଖେର ବାଡ଼ି ଗେଲ । ଦବିର ବାଡ଼ିର ଦଲିଲ ବନ୍ଧକ ରେଖେ ଜମିର ଶେଖେର କାହିଁ ଥେକେ ଚଲିଶ ହାଜାର ଟାକା ଧାର ନିଲୋ । ଜମିର ଶେଖ ଦବିରକେ ବଲଲୋ ସମସ୍ତ ଟାକା ପରବର୍ତ୍ତୀ ୬ ମାସେର ମଧ୍ୟ ମାସିକ ୧୦%ସୁଦସହ ଫେର୍ର ଦିତେ ହେଁ । ଅନ୍ୟଥାଯ ବାଡ଼ି ତାର ହେଁଯେ ଯାବେ । ଅନୁନାପାଯ ଦବିର ରାଜି ହଲୋ । ଜମିର ଶେଖ ଷ୍ଟ୍ୟାମ୍ପେ ଲେଖା ଚୁକ୍ତି ନାମାଯ ଦବିରେର ଟିପ ସହି ନିଲ (ଦବିର ନିରକ୍ଷର) । ଚୁକ୍ତି ନାମାଯ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରୀ ହିସାବେ ଦବିରେର ସଙ୍ଗେ ଯାଓୟା ଦବିରେର ଦୁଇ ବନ୍ଧୁର ଓ ଟିପ ସହି ନିଲ (ତାରାଓ ନିରକ୍ଷର) । ଅବଶେଷ ଶୁଭକ୍ଷନେ ଜୁବେଦାର ବିଯେ ହେଁଯେ ଗେଲ । ଦବିର ବନ୍ଧକୀ ବାଡ଼ି ଉନ୍ଦାରେର ଜନ୍ୟ ବାଡ଼ିତ କାଜେର ବ୍ୟବସା କରଲୋ । ସେ ଏଥିନ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ରିଙ୍କା ଚାଲିଯେ ବାଡ଼ିତ ଆୟ କରା ଶୁରୁ କରେଛେ । ଛଯ ମାସ ପୁଣ୍ୟ ହେଁଯାର ସନ୍ତ୍ଵାହ ଖାନେକ ଆଗେଇ ଦବିର ଚଲିଶ ହାଜାର ଟାକାର ବନ୍ଦବନ୍ଧ କରେ ଫେଲଲୋ । ଏର ଜନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ଦବିରକେ କମେକ ଜନେର କାହିଁ ହାତଓ ପାତତେ ହେଁଯେଛେ ଧାରେର ଜନ୍ୟ । ଏକ ସନ୍ଧ୍ୟାଯ ଦବିର ତାର ସେଇ ଦୁଇ ବନ୍ଧୁକେ ନିଯେ (ଚଲିଶ ହାଜାର ଟାକାସହ) ଜମିର ଶେଖେର ବାଡ଼ିତେ ଗିଯେ ହାଜିର ହଲୋ । ଦବିର ଜମିର ଶେଖକେ ବଲଲୋ ସେ ଚଲିଶ ହାଜାର ଟାକା ନିଯେ ଏସେହେ ବାଡ଼ିର ଦଲିଲ ଫେର୍ର ନିତେ । ଜମିର ଶେଖ ହେସେ ବଲଲୋ ବଦ୍ଦ ଦେଇ କରେ ଫେଲେଛ ଦବିର । ଦବିର ବଲଲୋ ଛଯ ମାସେରତୋ ଏଥିନେ ଏକ ସନ୍ତ୍ଵାହ ବାକି । ଜମିର ଶେଖ ବଲଲୋ ଚୁକ୍ତି ଓ ଶର୍ତ୍ତନାମା ଅନୁଯାୟୀତୋ ପାଁଚ ମାସେର ମଧ୍ୟ ଟାକା ଫେର୍ର ଦେଯାର କଥା, ଛଯ ମାସେ ନା । ଏହି ବଲେ ଜମିର ଶେଖ ଘରେ ଭିତର ଥେକେ ଦବିରେ ଓ ତାର ବନ୍ଧୁଦୟ ନିରକ୍ଷର ହେଁଯାଯ ଜମିର ଶେଖ ଏହି ଚାତୁରୀର ପଥ ନିଯେଛେ ତା ଦବିରେ ବୁଝାତେ ବାକି ରହିଲୋ ନା । ଜମିର ଶେଖ ଦବିରକେ ବଲଲୋ ଦବିର ତୁମି ଆମାର ପରଶି ତାଇ ଏ ବାଡ଼ିତେ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ତୋମାକେ ଆମି ଆରୋ ଏକମାସ ସମୟ ଦିଲାମ । ଦବିର ଚୋଥେ ଅନ୍ଧକାର ଦେଖିଲୋ- ଆର ମୁଖେ ବଲଲୋ ହଜୁର ଆମାର ସର୍ବନାଶ କରବେନ ନା,

আল্লা সইবো না ----- আল্লা সইবো না ----- আল্লা এর বিচার করবো । দবির বাড়ী
এসে মরিয়মকে সব খুলে বললো । মরিয়ম কানায় ভেঙ্গে পড়লো । দবিরদের গ্রামটি অজপাড়াগা, পথঘাট
অনুন্নত । গ্রাম থেকে থানা বেশ দূরে । সে যাই হোক, সুদের ব্যবসা করে জমির শেখের বেশ টাকা ও সম্পদ
হয়েছে । সম্প্রতি প্রায় প্রতিরাতেই গ্রামটিতে ডাকাতি শুরু হওয়ায় জমির শেখ বেশ চিন্তিত হয়ে পড়লো । জমির
শেখ কিছু স্বর্ণ ও টাকা গোপনে পাশের গ্রামে তার শুশুর বাড়ী পাঠিয়ে দিলো । জমির শেখ দবিরের বাড়ীর দলিল,
কিছু টাকা ও স্বর্ণ বেশ কয়েকটি পলেথিন দিয়ে শক্ত করে পেঁচিয়ে তা একটি ছোট কাঠের বাক্সে ভরে বাক্সটিতে
তালা লাগিয়ে দিলেন । জমির শেখের বাড়ীর সঙ্গে রয়েছে একটি মজা পুকুর, পুকুরটির চারপাশে ছোট বড় বহু
গাছ ও জঙ্গল । পুকুর পাড়ে ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে বহু ইট, পুকুরে রয়েছে একটি ভাঙ্গা সান বাঁধানো ঘাট ।
পুকুরটি জমির শেখের হলেও পুকুরের মাছ জমির শেখ বিক্রি করেছে দবির নিকারির কাছে । জমির শেখ বাক্সটি
পুকুর পারে জঙ্গলের পাশে পুতে রাখার সিদ্ধান্ত নিলো । জমির শেখ ডাকাতদের হাত থেকে সম্পদ বাঁচানোর জন্য
এই পথ বেছে নিয়েছে ।

সন্ধ্যা থেকেই গুড়ি গুড়ি বৃষ্টি হচ্ছিল ও বিদ্যুৎ চমকাচ্ছিল, সাথে দমকা বাতাস । রাতে জমির শেখ একটা পাত্রে
সিমেন্ট ও বালুর মিশ্রণ করে নিলো, নিলো একটি খস্তা ও হ্যারিকেন আর ছোট বাক্সটি । দুরু দুরু বক্ষে রওনা
হলো পুকুর ঘাটে । পুকুরের একপারে ঝুপের পাশে মাটি খুরতে শুরু করলো । বেলে মাটি হওয়ায় অল্প সময়ের
মধ্যেই বেশ খানিকটা মাটি খুড়া হয়ে গেল । এরই মধ্যে বাতাসে হ্যারিকেন নিভে গেল । অন্ধকারে খস্তা দিয়ে
আরও কিছুটা মাটি খুরতেই খস্তায় হঠাত ঝুক করে শব্দ হতেই জমির শেখ হাত দিয়ে বুঝাতে পারল খস্তাটি পাথর
বা ইটের মধ্যে পড়েছে । জমির শেখ খুশিই হলো । সাথে নেয়া বালু ও সিমেন্টের মিশ্রণ গর্তে ঢেলে দিয়ে তার
উপর স্বর্ণ, দলিল ও টাকার সেই বাক্সটি বসিয়ে দিয়ে তা মাটি দিয়ে চাপা দিয়ে রাখলো । বৃষ্টি হওয়ায় সেখানে
মাটি খোড়ার কোন আলামত রইলো না । জমির শেখ আনন্দ চিন্তে বাড়ী ফিরে গেল । সপ্তাহ খানেক পর সকালে
কয়েক ঘরের মহিলারা তাদের থালা-বাটি মাজার জন্য পুকুর ঘাটে গেল । থালা-বাটি মাজতে মাজতে হঠাত তাদের
নজড়ে পড়লো পুকুরের মাঝখানে তালাবদ্ধ একটি ছোট বাক্স ভাসছে এবং খানিক পরে তা তলিয়ে গিয়ে আবার
অন্যত্র ভেঙ্গে উঠছে । এক সময় গ্রামময় ঘটনাটি ছড়িয়ে পড়লো এবং জমির শেখের কানেও সংবাদটি পৌঁছলো ।
পুকুর পার লোকে লোকারণ্য হয়ে উঠলো । লোকদের ধারণা বাক্সটি গুপ্তধন । জমির শেখের চিন্তার অন্ত রইলো
না । জমির শেখ ভাবছে পুকুর পারে পুতে রাখা বাক্সটি কিভাবে পুকুরে এসে এদিক-সেদিক ঘুরে বেড়াচ্ছে ? তার
মনে নানা চিন্তা ভীর করতে লাগলো । জমির শেখ ভাবতে লাগলো ইসলাম ধর্মে সুদ নিষিদ্ধ । এ ব্যপারে পরিব্র
কোরান ও হাদিসে কঠোর ভাবে নিষেধ করা হয়েছে এবং সুদের সাথে জড়িতদের বিরুদ্ধে কঠোর শাস্তির কথাও
উল্লেখ আছে । তবেকি আল্লাহঃপাক দুনিয়াতেই তার পাপের শাস্তির ব্যবস্থা করলেন ? সেই সন্ধ্যায় হ্যারিকেন হাতে
জমির শেখ চুপি চুপি চলে গেল পুকুর পারে গর্তটি খুড়ে দেখতে । গর্ত খোড়ার পূর্বে জমির শেখ লক্ষ্য করলো গর্ত
থেকে পুকুর পারের পানি অবধি বালি ও কাঁদা মাটির উপর কোন প্রাণীর পায়ের ছোট ছোট আচরের দাগ এবং
গর্তটি ও নিচের দিকে কিছুটা ডাবানো । গর্তের মাটি কিছুটা সরাতেই জমির শেখ আতঙ্কে উঠলো ! সেখানে বাক্সটি
নেই, রয়েছে বেশকিছু কচছপের ডিম ! জমির শেখের বুঝাতে বাকী রইলো না, গর্তে পাথর বা ইট ভেবে যার উপর
তিনি সিমেন্ট ও বালির মিশ্রণ ঢেলে বাক্সটি বসিয়ে দিয়েছিলেন আসলে তাছিল বড় একটি কচছপের পিঠ । ডিম
পেরে কচছপ তার পিঠে আটকে পড়া বাক্সটি নিয়ে পুকুরের নেমে যায় এবং অসম্ভি বোধ করায় ক্ষনে ক্ষনে ভেঙ্গে
উঠে পুকুরের চারদিকে ঘুরে বেড়াচ্ছে । ঘোলা পানিতে কচছপ না দেখা গেলেও তার পিঠের বাক্সটির প্রায় বেশীর
ভাগ অংশই দেখা যাচ্ছে ।

সকালে দবির জমির শেখের ঐ মজা পুকুরে ঝাকিজাল দিয়ে মাছ ধরতে লাগলো । ঐ সময়ও বেশ কিছু লোক পুকুর
পারে ঘুরাঘুরি করছিলো ঐ বাক্সটি (গুপ্তধন) দেখার জন্য । মাছ ধরার এক পর্যায়ে দবির হঠাত তার জাল টেনে
তুলুতেই লক্ষ্য করলো জালে বেশ বড় একটি কচছপ আর তার পিঠে সিমেন্টে আটকানো রয়েছে রহস্যময় বাক্সটি ।

মুহর্তে এই খবর গ্রামময় ছড়িয়ে পরলো । আর পুকুরের পাড় হয়ে উঠলো লোকে লোকারণ্য । জমির শেখের কানেও খবরটি পৌছলো । জমির শেখের মাথায় যেন বাঁজ পড়লো । সে পুকুর পারে উপস্থিত হয়ে বাক্সটি তার দাবি করলো । উপস্থিত লোক জনের রায় গেল দবিরের পক্ষে । সেখানে গ্রামের মেষার রফিক সাহেব উপস্থিত থাকায় বিষয়টি একটি সালিশের মাধ্যমে মীমাংসার সিদ্ধান্ত হয় । সালিশ বসলো । জমির শেখ বাক্সটি খোলার আগে বাস্তুর গায়ে যে তালা রয়েছে তার চাবিটি যে তার কাছে রয়েছে তা দেখালো ও বাস্তুর ভিতর কি রয়েছে তার বিস্তারিত বর্ণনা দিলো । বাক্সটি পুকুর পারে কোথায় রেখেছিল তা দেখালো । এবার বাস্তুর তালা খোলা হলো । পলিথিনে ব্যাগের ভিতর থেকে টাকা, স্বর্ণ ও দবিরের বাড়ীর দলিল বেরিয়ে এলো । এবার মেষার রফিক সাহেব বাক্সটি সম্পর্কে দবিরের মতামত জানতে চাইলে দবির দাঢ়িয়ে সকলের উদ্দেশ্যে তার বাড়ী বন্ধকের ঘটনার বিস্তারিত বর্ণনা দিল । তার উপরে অন্যায় করা হয়েছে উপস্থিত সকলে তা বুঝতে পারলো । দবির বললো বিচার আপনারাই করবেন, তবে বাড়ীর দলিল বাদে বাস্তুর সমস্ত জিনিষ আমি হাসি মুখে জমির শেখের হাতে তুলে দিতে প্রস্তুত, এসব তারই । উপস্থিত সকলে দবিরের সরলতা ও আন্তরিকতায় মুন্দু হলো । কঠিন হন্দয়ের মানুষ জমির শেখের চোখেও পানি নেমে এলো, সে দবিরকে বুকে টেনে নিলো ও ঘোষণা করলো সে আর সুন্দের ব্যবসা করবে না । মেষার রফিক সাব দবিরের হাতে তার বাড়ীর দলিল তুলে দিল এবং স্বর্ণ ও টাকা সহ বাক্সটি তুলে দিলো জমির শেখের হাতে । ইতিমধ্যে দবিরের ইশারায় মরিয়ম বাড়ী থেকে চল্লিশ হাজার টাকা নিয়ে এলো । দবির জমির শেখকে সেই টাকা দিতে গেলে জমির শেখ বললো, ভাই দবির এই টাকা আমি জুবেদাকে উপহার হিসাবে দিলাম । তোমাকে তা আর ফেরত দিতে হবে না । উপস্থিত সকলে হাসি মুখে বলতে লাগলো, “রাখে আল্লা মারে কে ।”



রচনা ০৩-১০/১৩ সিদ্ধনী থেকে ।

E-mail : mohammad.jalil@yahoo.com